Reconfiguración desde la Indisciplina Filosófica

Rosa Angela Pencue Vargas
rossype70@gmail.com

Resumen

El pensamiento caribeño se destaca por su diversidad y riqueza, fruto de la confluencia de múltiples culturas y tradiciones que han moldeado la región durante siglos. En el contexto latinoamericano y caribeño, este pensamiento refleja una resistencia a las narrativas dominantes y una afirmación de la identidad y autonomía cultural. En este marco, la indisciplina académica surge como un concepto relevante, así mismo, se puede interpretarse como una forma de desafiar las estructuras académicas tradicionales y eurocéntricas. Es una invitación a repensar y redefinir los límites del conocimiento desde una perspectiva que valora la pluralidad y creatividad inherente a las culturas caribeñas. Este enfoque indisciplinado promueve un conocimiento más inclusivo y auténtico, que reconoce las múltiples voces y saberes presentes en la región. La indisciplina académica se convierte en un acto de resistencia y afirmación cultural, una herramienta para cuestionar y transformar las jerarquías y normas establecidas en el ámbito educativo. Así, se crean espacios para un diálogo más equitativo y representativo. También se manifiesta en la literatura, la música y otras expresiones artísticas, donde la fusión y la innovación son constantes. Por lo tanto, la indisciplina académica no es solo un fenómeno teórico, sino una práctica viva que influye en la forma en que se construye y transmite el conocimiento en el Caribe y más allá. En este sentido, la indisciplina académica no significa falta de rigor, sino una propuesta de ruptura con los paradigmas impuestos, promoviendo una educación y un conocimiento que reflejen la diversidad y complejidad de la realidad caribeña.

Dicho pensamiento ha sido moldeado por una historia de colonización y resistencia. Este ensayo explora la negación del otro en 1492, la invasión europea y el establecimiento de una perspectiva dominante. Además, se analiza la necesidad de indisciplinar y desfilosofar la filosofía para reconceptualizar la identidad y el conocimiento desde una perspectiva local. A través de una metodología crítica y comparativa, se examinan los impactos de la colonización en la epistemología regional y se propone un nuevo enfoque filosófico que reconoce y valora las voces marginadas. Este pensamiento, es un campo de estudio vasto y complejo, fundamental para comprender la identidad cultural, social y política de la región. Este trabajo aborda la evolución histórica, las corrientes filosóficas y los principales exponentes del pensamiento latinoamericano y caribeño, analizando su impacto en la construcción de la identidad regional y su relevancia en el contexto global. La llegada de los europeos al “Nuevo Mundo” trajo consigo una imposición cultural y epistémica. La filosofía occidental se convirtió en la norma, relegando las cosmovisiones indígenas y afrodescendientes al margen. Sin embargo, a lo largo de la historia, pensadores como José Martí, Gloria Anzaldúa y Frantz Fanon han desafiado esta perspectiva dominante. José Martí, líder independentista cubano, abogó por una filosofía que integrara las raíces culturales y la lucha contra la opresión. Su obra “Nuestra América” llamó a la unidad de los pueblos latinoamericanos y caribeños, rechazando la imposición europea. Gloria Anzaldúa, filósofa chicana, exploró la identidad fronteriza y la hibridez cultural en su obra “Borderlands/La Frontera”, desafiando las categorías rígidas de la filosofía occidental y abrazando la multiplicidad de voces. Frantz Fanon, psiquiatra y filósofo martiniqués, analizó

la alienación y la opresión colonial en “Los condenados de la tierra”, instando a la descolonización mental y a la creación de una filosofía liberadora.

Palabras Claves: Pensamiento Latinoamericano, Colonización, Indisciplinar, Desfilosofar, Epistemología

Introducción

La negación del otro en 1492

La llegada de Colón en 1492 marcó el principio de una era de contacto entre Europa y el Nuevo Mundo. Este encuentro se caracterizó por una profunda negación de la alteridad, donde los pueblos indígenas fueron considerados inferiores y sus culturas, mitologías y conocimientos, desestimados como "primitivos o salvajes"[1]. Las crónicas de la época, como las de Bartolomé de las Casas, documentan tanto la brutalidad de la conquista como la resistencia de los pueblos originarios. Este proceso de negación no solo fue físico y cultural, sino también epistémológico, ya que la perspectiva europea se impuso como la única válida. El pensamiento latinoamericano y caribeño está profundamente marcado por el evento histórico de la llegada de Cristóbal Colón en 1492, lo cual dió inicio a una era de invasión y dominación europea. Este encuentro no solo supuso un choque cultural, sino también la imposición de una perspectiva dominante que negó y desvalorizó las culturas preexistentes. El problema que se plantea es cómo esta negación y subsecuente colonización afectaron la formación de una identidad y un pensamiento propios en América Latina y el Caribe.

Objetivos

- Analizar y comprender el desarrollo del pensamiento latinoamericano y caribeño a lo largo de la historia, identificando sus principales corrientes, exponentes y su influencia en la configuración de la identidad regional.
- Analizar los efectos de la invasión europea y la perspectiva dominante en el pensamiento latinoamericano.

[1] La teoría del evolucionismo social de Lewis Henry Morgan propone que la sociedad humana evoluciona a través de tres etapas universales y progresivas: salvajismo, barbarie y civilización, basándose en los avances tecnológicos y la complejidad de las instituciones sociales. Morgan dividió estas etapas en subestadios, detallando características como la forma de obtener alimentos, el desarrollo de herramientas y la estructura familiar, considerando la civilización como la etapa más avanzada, propia de la sociedad europea de su época. (IA Google)

- Explorar la necesidad de indisciplinar y desfilosofar la filosofía en el contexto latinoamericano.

Hipótesis

La hipótesis central sostiene que: la deconstrucción de las filosofías eurocéntricas y la adopción de un enfoque indisciplinario permitirán una comprensión más auténtica y completa del pensamiento latinoamericano y caribeño. En este sentido, se postula que el pensamiento latinoamericano y caribeño ha sido fundamental en la construcción de la identidad regional, al promover la reflexión crítica sobre la realidad social, política y cultural de la región, y, contribuir al desarrollo de teorías y enfoques propios que han enriquecido el debate filosófico a nivel mundial, en otras palabras, construir epistemes[2] del sur.

Metodología

Se utilizará un enfoque crítico y comparativo, técnica que permite analizar textos históricos, filosóficos y literarios, tanto de origen europeo como latinoamericano. Se prestará especial atención a los escritos de pensadores latinoamericanos que han cuestionado la hegemonía epistemológica occidental frente al surgimiento de las epístemes del sur.

Pregunta Orientadora

¿Cómo puede la indisciplina filosófica contribuir a una revalorización del pensamiento latinoamericano y caribeño postcolonial?

La invasión europea al Nuevo Mundo y el establecimiento de la perspectiva dominante

La colonización trajo consigo la imposición de un modelo cultural y filosófico europeo, que relegó las cosmovisiones indígenas a un segundo plano. La educación, la religión y la política fueron los principales vehículos de esta imposición. La iglesia católica

[2] En el pensamiento latinoamericano, "episteme" se refiere al conjunto de conocimientos, saberes y estructuras de pensamiento que definen y dan forma a la forma de entender el mundo en un tiempo y lugar particular, marcando una ruptura con la visión eurocéntrica del conocimiento y dando paso a las llamadas epistemologías del Sur o epistemologías emergentes. Es un concepto que, partiendo de la filosofía griega para referirse al "conocimiento justo" o "ciencia", en América Latina adquiere una dimensión más profunda, enfocándose en la necesidad de construir un conocimiento propio, basado en la realidad local y en la confrontación con la cultura dominante. (IA Google)

jugó un papel crucial en este proceso, promoviendo la conversión religiosa y, con ello, la asimilación cultural. Las instituciones educativas replicaban los modelos europeos, ignorando y desvalorizando los conocimientos autóctonos. Esta dominación epistémica se perpetuó a lo largo de los siglos, consolidando una perspectiva que marginalizaba las voces locales.

Indisciplinar la filosofía y desfilosofar la filosofía

Indisciplinar la filosofía implica romper con las categorías y metodologías impuestas por la tradición filosófica occidental. Esto supone un cuestionamiento radical de las estructuras epistemológicas y ontológicas que sostienen la hegemonía del pensamiento europeo. Desfilosofar la filosofía, por su parte, significa liberar el pensamiento de los corsés disciplinarios para permitir la emergencia de nuevas formas de saber y entender el mundo. Este proceso es crucial en América Latina y el Caribe, donde las epístemes indígenas y afrodescendientes han sido históricamente relegadas.

Conclusiones

El pensamiento latinoamericano y caribeño constituye un campo de estudio fundamental para comprender la diversidad y la riqueza cultural de la región, así como para analizar sus desafíos y potenciales en el ámbito global. A través de este ensayo, se busca contribuir al conocimiento y la valoración de las ideas y corrientes que han marcado la historia intelectual de América Latina y el Caribe, destacando su relevancia y vigencia en la actualidad

La revalorización del pensamiento latinoamericano y caribeño requiere un doble movimiento: la indisciplina y la desfilosofación. Solo así se podrá construir una filosofía auténticamente local, que reconozca y valore la diversidad epistémica de la región. La colonización no solo fue un proceso de dominación física y cultural, sino también de control epistémico. Desmontar estas estructuras es esencial para una verdadera liberación[3] intelectual y cultural.

[3] Para Enrique Dussel, "liberación" significa un proceso de transformación y emancipación del oprimido y excluido, que surge de la experiencia de la periferia y del reconocimiento del "Otro" y su dignidad. No es solo una teoría, sino una praxis que implica acción consciente y reflexiva para desmantelar los sistemas de dominación (colonialismo, eurocentrismo, capitalismo) y construir una sociedad basada en la solidaridad, el reconocimiento mutuo y la justicia. (IA Google)

Referencias Bibliográficas

Dussel, E. (1992). *1492: El encubrimiento del Otro*. Editorial Nueva Utopía.

Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del punto cero: Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816).* Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (De) Coloniales de Nuestra Época. Universidad Andina Simón Bolívar.

Mignolo, W. (2005). La idea de América Latina. Editorial Gedisa.
Quijano, A. (2005). Colonialidad del poder y clasificación social. Journal of World-Systems Research. 11 (2), 342-386.